

اسماء طلاب الدكتوراه لقسم (التصميم) التي تمت مناقشتهم
من ٢٠١٣/٩/١ ولغاية ٢٠١٤/٦/٣٠

الاسم	التخصص الدقيق	عنوان الأطروحة	تاريخ المناقشة	المشرف	تخصص المشرف
١	تصميم طباعي	سيميائ الصورة الرقمية في التصميم الكرافيكي	٢٠١٤/٥/١٥	د.نصيف جاسم	تصميم طباعي
٢	تصميم طباعي	فاعلية البنى التصميمية في المنجز الطباعي المعاصر	٢٠١٣/١٠/٢٣	د.عباس جاسم	تصميم طباعي
٣	تصميم اقمشة	جماليات المتكون التصميمي الرقمي وتطبيقاته في الاقمشة الحديثة	٢٠١٤/٦/٢٤	د.هند محمد سحاب	تصميم اقمشة
٤	تصميم اقمشة	التشاكل الحدائي في اساليب تصميم الاقمشة والازياء المعاصرة	٢٠١٤/٦/١٦	د.هادي نفل مهدي	تشكيلي / رسم
٥	تصميم داخلي	الدلالات الفكرية والجمالية في تصميم الفضاءات الداخلية	٢٠١٣/٩/٥	د.نصيف جاسم	تصميم طباعي
٦	تصميم طباعي	الاستعارة في الصورة الافتراضية للاعلان التجاري	٢٠١٤/٢/١٣	د.هادي نفل مهدي	تشكيلي / رسم
٧	تصميم صناعي	معطيات المعرفة العلمية للمتحول التقني في المنتج الصناعي	٢٠١٤/٥/٨	د.قدوري عراك صكر د.هدى محمود عمر	تشكيلي / نحت تصميم صناعي
٨	تصميم صناعي	سياسة الترويج والتسويق للمنتج الصناعي وفعاليتها في الثقافة الاستهلاكية	٢٠١٤/٥/١٨	د.نوال محسن	تصميم صناعي
٩	تصميم داخلي	خطاب التصميم الداخلي وانعكاسه السلوكي في فضاءات السلطة (قاعات المؤتمرات انموذجا)	٢٠١٣/١٠/٢٤	د.سعد علي يوسف	تشكيلي / نحت
١٠	تصميم طباعي	فاعلية بنية النص البصري في التصميم الكرافيكي الرقمي	٢٠١٤/١/١٢	د.نصيف جاسم	تصميم طباعي
١١	تصميم صناعي	الفرضيات التصميمية المستقبلية في ضوء الحاجات الانسانية المعاصرة	٢٠١٣/١٠/٣١	د.شيماء عبد الجبار	تصميم صناعي
١٢	تصميم اقمشة	التكنولوجيا الحديثة والتحول الوظيفي في تصاميم الاقمشة والازياء	٢٠١٤/١/٩	د.عبد الرضا بهيه	تصميم طباعي
١٣	تصميم صناعي	جدلية النوع الاجتماعي وارتباطها بتصميم المنتج الصناعي	٢٠١٤/٤/١٩	د.هدى محمود عمر	تصميم صناعي

اسماء طلاب الماجستير لقسم (التصميم) التي تمت مناقشتهم
من ٢٠١٣/٩/١ ولغاية ٢٠١٤/٦/٣٠

رقم	الاسم	التخصص الدقيق	عنوان الأطروحة	تاريخ المناقشة	المشرف	تخصص المشرف
١	الاء طالب كريم	داخلي	التطور التصميمي للعوازل الصوتية وتوظيفها في الفضاءات الداخلية	٢٠١٣/١٠/٢٧	د.هدى محمود عمر	تصميم صناعي
٢	اسعد عاتي هليل	اقمشة	انظمة التكوين الشكلي وتقنياتها الازهارية في تصاميم الاقمشة الرجالية	٢٠١٤/٣/٣	د.فاتن علي حسين	تصميم اقمشة
٣	اسمار عبد الوهاب	اقمشة	استلهام الاشكال الواقعية وتطبيقاتها في تصاميم الاقمشة المعاصرة	٢٠١٤/٦/٢٩	د.ناصر الربيعي	تصميم اقمشة
٤	بسام جاسم حسين	طباعي	برامجيات التصميم الكرافيكي ودورها في التصميم والايخراج الفني للمطبوع	٢٠١٣/١٠/٢٢	د.نصيف جاسم	تصميم طباعي
٥	بشرى محسن ياسر	طباعي	الفاعلية التداولية في التصميم الاعلاني المطبوع	٢٠١٤/٢/١٢	د.نعيم عباس حسن	تصميم طباعي
٦	حنان عصام حسين	طباعي	الاتصال البصري في تصاميم مطبوعات الاطفال	٢٠١٣/٩/٢٥	د.انتصار رسمي	اعلام
٧	حنان غازي صالح	صناعي	الجذب والاثارة في تصميم هيئة المنتج الصناعي	٢٠١٣/١٢/٢٩	د.نوال محسن علي	تصميم صناعي
٨	خالد علي عزيز	طباعي	المعنى الدلالي لتصاميم شعارات كليات جامعة بغداد	٢٠١٤/٤/١٧	د.عبد الرضا بهيه	تصميم طباعي
٩	رسل خليل ابراهيم	اقمشة	تعددية الوظيفة وانعكاساتها التعبيرية في تصميم الاقمشة المعاصرة	٢٠١٤/٤/١٦	د.ناصر الربيعي	تصميم اقمشة
١٠	رياض حامد مرزوك	داخلي	التفكيكية وانعكاساتها الوظيفية والجمالية في تصميم الفضاءات الداخلية	٢٠١٣/١٠/٣٠	د.شيماء عبد الجبار	تصميم صناعي
١١	ريم باسل نوري	داخلي	القوى الفاعلة في تصميم الفضاءات الداخلية لمكتبات المدارس الاساسية	٢٠١٣/١٢/٥	د.نوال محسن علي	تصميم صناعي
١٢	زيدون خلف جبار	صناعي	تحوير الاتجاهات التصميمية لأجهزة العلاج الطبيعي	٢٠١٤/٥/٢٢	د.ياسم قاسم الغبان	فلسفة تربوية
١٣	سعد علاء ياسين	صناعي	الهندسة البشرية واشترطاتها في تصميم مضخة تعبئة الوقود	٢٠١٤/٥/١٢	د.لبنى اسعد عبد الرزاق	تصميم صناعي
١٤	سماء فاضل خليل	داخلي	الاشترطات التصميمية في اضاءة قاعات مدرسة الموسيقى والباليه	٢٠١٣/١١/٢١	د.هدى محمود عمر	تصميم صناعي
١٥	سمية عبد الوهاب محمد	صناعي	فاعلية الطباقي واليته في النظام التصميمي للمنتج الصناعي	٢٠١٣/١١/١٨	د.لبنى اسعد عبد الرزاق	تصميم صناعي
١٦	سناء محمود ابراهيم	اقمشة	التحولات الفنية للتكعيبية وتطبيقاتها في تصاميم الاقمشة المعاصرة	٢٠١٤/٤/٢٠	د.فاتن علي حسين	تصميم اقمشة
١٧	صادق هاشم حسن	طباعي	الاطر الفكرية وانعكاساتها في تصميم المطبوعات الدينية	٢٠١٤/١/٨	د.نصيف جاسم	تصميم طباعي
١٨	صفا جعفر صادق	صناعي	حوار الايقاع ودوره في المتغيرات الشكلية لهيئة المنتج الصناعي	٢٠١٣/١١/٢٠	د.لبنى اسعد عبد الرزاق	تصميم صناعي
١٩	طيبة محمد شكري	طباعي	جماليات الطباعة الرقمية الحديثة في المنجز الطباعي	٢٠١٤/٥/٢٠	د.انتصار رسمي	اعلام
٢٠	عبد الحسين عبد الكريم	صناعي	الانظمة التصميمية لخيم المناسبات وامكانية تطويرها	٢٠١٣/١١/٢٧	د.نوال محسن علي	تصميم صناعي
٢١	علي محسن زاير	داخلي	مركزات العملية التصميمية في فضاءات التعدد الوظيفي	٢٠١٤/١/١٦	د.عباس علي جعفر	مسرح / ديكور
٢٢	ليلى علي رجب	طباعي	تنوع دلالات الاشكال المرئية في تصميم الاعلان التجاري	٢٠١٤/١/١٥	د.هند محمد سحاب	تصميم اقمشة
٢٣	مالك جاسم حمزة	اقمشة	رموز الموروث بين الاصالة والابتكار في تصاميم اقمشة معمل نسيج الحلة	٢٠١٤/١/٧	د.هند محمد سحاب	تصميم اقمشة
٢٤	محمد حاكم ضايغ	اقمشة	الانعكاسات المرئية للترينيات في تصاميم الاقمشة والازياء	٢٠١٤/١/١٣	د.هند محمد سحاب	تصميم اقمشة
٢٥	محمد سعد خضير	صناعي	تصميم المنتج الصناعي كلغة حوار عالمية	٢٠١٣/١٢/٩	د.لبنى اسعد عبد الرزاق	تصميم صناعي
٢٦	مصعب حسن عبد	صناعي	المعالجات التصميمية للعزل الحراري والمالي في تصميم المنتجات الصناعية	٢٠١٣/١٠/٢٩	د.شيماء عبد الجبار	تصميم صناعي
٢٧	منتهى عبد النبي حسن	داخلي	المعالجات التصميمية في الفضاءات الداخلية للورش التعليمية	٢٠١٣/١٢/٣٠	د.فاتن عباس لفته	تصميم داخلي
٢٨	نجاهة قادر محمد علي	طباعي	توظيف تكوينات فنون الايهام البصري في التصميم الطباعي	٢٠١٣/٧/٩	د.مها اسماعيل الشبخي	تصميم طباعي
٢٩	ندى محمود ابراهيم	اقمشة	السمات الجمالية لفن الفسيفساء وتطبيقاتها في تصاميم اقمشة الازياء المحاكه	٢٠١٤/٣/٩	د.هند محمد سحاب	تصميم اقمشة
٣٠	نور احمد حاجم	طباعي	البعد الوظيفي للعناصر البنائية في التصميم الطباعي	٢٠١٣/١٢/١٢	د.حكمت رشيد فخري	تصميم طباعي
٣١	يوجل عبد الحسين فارس	صناعي	التوجهات التطبيقية للهندسة الحيوية وعلاقتها بتصميم هيئة المنتج الصناعي	٢٠١٣/١١/٢٥	د.نوال محسن علي	تصميم صناعي